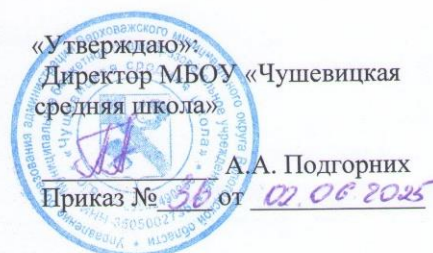


**Министерство образования администрации Вологодской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Чушевицкая средняя школа»**

Принято  
на заседании педагогического  
совета МБОУ «Чушевицкая средняя  
школа»  
Протокол № 12 от 02.06.2025.



«Согласовано»:  
Зам. директора по ВР:  
Рыжикова Г.Г.  
« 2 » июня 2025 года

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Истоки»**

Возраст обучающихся – 11-16 лет.  
Срок реализации программы – 4 года.

Составитель: Полоротова И.Н.,  
учитель истоков  
МБОУ «Чушевицкая средняя школа».

с. Чушевицы  
2025г.

## **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы А.В. Камкина «Истоки», представляет собой интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467, с изменениями);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МБОУ «Чушевицкая средняя школа».

**Направленность:** социально-гуманитарная.

**Уровень сложности:** базовый.

**Особенности Программы:** Программа направлена на освоение развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно- нравственного и социально-культурного опыта Отечества.

**Категория и возраст детей:** 11-14 лет, по программе могут заниматься дети с ОВЗ.

**Сроки реализации Программы:** 36 месяцев, 4 года, 4 модуля.

**Продолжительность реализации Программы:** 68 часов.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 30 минут.

**Количество обучающихся в группе:** 12 человек.

### **1.2 Цель и задачи Программы.**

**Цель:** освоение системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры.

**Задачи:**

**Предметные -**

- развивать интерес к самостоятельному поиску и осмыслению истоков;
- развивать образное и логическое мышление.

**Личностные -**

- осознавать себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социально-культурного опыта Отечества;
- развивать целостное восприятие мира внешнего (социокультурная среда развития) и мира внутреннего.

**Метапредметные -**

- обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
- способствовать развитию мышления учащихся; систематизировать знания.

### 1.3 Учебный план.

#### 1 модуль

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>Тема 1. «Соха и топор» (2ч.)</b>					
1.1	Соха и топор. Куда соха и топор вместе ходили? «Как работали соха и топор» «Работа в артели»	0,5	0,5	1	Устный опрос
1.2	Чему соха и топор человека учили. Соха и топор как чудеса России.	0,5	0,5	1	Викторина
<b>Тема 2 «Крестьянские хоромы» (2ч.)</b>					
2.1	Состав крестьянских хором. И тесен дом, да просторен он. АФО АЗ «Для каждого дела своё место»,	0,5	0,5	1	Устный опрос
2.2	Домашний лад и порядок. Крестьянские хоромы – чудо России. АФО АЗ «Чему учились дети у родителей»	0,5	0,5	1	Кроссворд
<b>Тема «Соловки» (3ч.)</b>					
3.1	Соловецкий монастырь. Этапы жизни Соловецкого монастыря. АФО АЗ «Этапы жизни Соловецкого монастыря»	0,5	0,5	1	Устный опрос
3.2	Путешествие в Соловецкий монастырь. Чудо Преображения	0,5	0,5	1	Тест
3.3	Как преображение человека помогает преображению земли»	0,5	0,5	1	Игра, наблюдение
<b>Тема «Храм Покрова на Нерли» (2ч.)</b>					
4.1	Когда я бываю в храме. Покров Пресвятой Богородицы. АФО АЗ «Покров Пресвятой Богородицы»	0,5	0,5	1	Устный опрос
4.2	На святом месте. Храм Покрова на	0,5	0,5	1	Устный опрос

	Нерли – символ гармонии. Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России.				
<b>Тема 5. «Икона Живоначальная Троица» (3ч.)</b>					
5.1	Икона «Живоначальная Троица». Путешествие в мир иконы. Звенящие краски иконы	0,5	0,5	1	Тест
5.2	Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы. Икона «Троица» как одно из чудес России. «Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы».	0,5	0,5	1	Устный опрос
5.3	Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица».	0,5	0,5	1	Устный опрос
<b>Тема 6. «Московский кремль» (3 ч.)</b>					
6.1	Щит военный, щит духовный	0,5	0,5	1	Кроссворд
6.2	Московский Кремль – хранитель истории, доблести и славы. «Путешествие по Московскому Кремлю».	0,5	0,5	1	Игра «Вопрос-ответ»
6.3	«Путешествие по Московскому Кремлю».	0,5	0,5	1	Защита проекта
<b>Тема 7. «Летописи» (2 ч.)</b>					
7.1	Первые летописцы и первые летописи. Преподобный Нестор и его летописи.	0,5	0,5	1	Защита проекта
7.2	Как писали и украшали летописи. Летописи – чудо России.	0,5	0,5	1	Защита проекта
<b>Итого: 17 ч.</b>					

## 2 модуль

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>Тема 1. «Слово и образ Отечества». (1ч.)</b>					
1.1	Отечество (вводный урок). Святая Русь	0,5	0,5	1	Устный опрос
<b>Тема 2. «Столица». (3ч.)</b>					
2.1	Столица. Стольный град Москва	0,5	0,5	1	Устный опрос
2.2	Ядро земли Русской. Северная Фиваида. «Три великих образа	0,5	0,5	1	Устный опрос
2.3	Поморье. Земля Новгородская. Поволжье. Сибирь	0,5	0,5	1	Устный опрос
<b>Тема 3. «Рубежи и пределы». (5 ч.)</b>					
3.1	Образ Отечества.	0,5	0,5	1	Устный опрос
3.2	Образы западных рубежей.	0,5	0,5	1	Устный опрос
3.3	Образы западных рубежей.	0,5	0,5	1	Тест
3.4	«Рубежи нашего Отечества».	0,5	0,5	1	Тест
3.5	Образы восточных пределов.	0,5	0,5	1	Устный опрос
<b>Тема «Слово и образ малой Родины» (3ч.)</b>					
4.1	Семейство городов русских. С чего начинается город.	0,5	0,5	1	Кроссворд

4.2	Духовная жизнь города. Собор. Площадь. Храмы города.	0,5	0,5	1	Устный опрос
4.4	Образ города. Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан.	0,5	0,5	1	Тест
<b>Тема «Деревня. Памятные и приметные места» (5ч)</b>					
5.1	Деревня. Образ деревни. «Сельские поселения».	0,5	0,5	1	Устный опрос
5.2	«Сельские поселения»	0,5	0,5	1	Устный опрос
5.3	«Памятные и приметные места».	0,5	0,5	1	Защита проекта
5.4	«Гора. Дерево. Камень».				Защита проекта
5.5	«Остров и озеро».	0,5	0,5	1	Защита проекта
<b>Итого: 17 ч.</b>					

### 3 модуль

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>Тема 1. «Крестьяне» (4 ч.)</b>					
1.1	Крестьянское сословие. Крестьянское дело. Какое слово скрыто в крестьянском деле?	0,5	0,5	1	Устный опрос
1.2	Духовные основы крестьянского дела.	0,5	0,5	1	Устный опрос
1.3	Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца?	0,5	0,5	1	Кроссворд
1.4	Правила крестьянского дела и образа жизни.	0,5	0,5	1	Игра «Вопрос-ответ»
<b>Тема 2 «Мастера -ремесленники» (3ч.)</b>					
2.1	Старинные сообщества ремесленников. Ремесленники и рабочие.	0,5	0,5	1	Устный опрос
2.2	Храмы – творение мастеров.	0,5	0,5	1	Устный опрос
2.3	Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить).	0,5	0,5	1	Таблица
<b>Тема «Купцы и предприниматели» (5ч.)</b>					
3.1	Купцы, гости и иные деловые люди.	0,5	0,5	1	Устный опрос
3.2	«Роль купечества для Отечества».	0,5	0,5	1	Устный опрос
3.3	Дело купца и предпринимателя. Наживать добро или творить добро.	0,5	0,5	1	Игра «Вопрос-ответ»
3.4	Деловые люди в чём их Слово? Слово деловых людей.	0,5	0,5	1	Устный опрос
3.5	Обобщающее занятие «Высокий смысл труда». «Высокий смысл труда».	0,5	0,5	1	Таблица
<b>Тема «Воинство и священство» (5ч.)</b>					
4.1	От дружины до вооружённых сил «Надёжный щит Отечества».	0,5	0,5	1	Устный опрос
4.2	Атрибуты воинства. Воинские заповеди. «Знаки праведной службы».	0,5	0,5	1	Устный опрос
4.3	В чём смысл воинского служения. Хвала подвигу, позор разбою. «Воинское	0,5	0,5	1	Защита проекта

	служению Отечеству» «Ради жизни на Земле».				
4.4	Священство: дар и служение. Священнослужители и церковнослужители. Монашество. «Монашество как служение» «Дар священства»	0,5	0,5	1	Защита проекта
4.5	Священство как сословие. Духовное воинство. АФО АЗ «Духовное воинство».	0,5	0,5	1	Защита проекта
<b>Итого: 17 ч.</b>					

#### 4 модуль

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>Тема 1. «Творчество: дух и форма» (6ч.)</b>					
1.1	О Творце, творчестве и творении. О таланте. Спутники творчества. АФО РК «О таланте» АФО АЗ «Дар созерцания».	0,5	0,5	1	Устный опрос
1.2	Языки творчества. Язык духа. Язык разума. Языки звуков. АФО АЗ «Язык разума и духа».	0,5	0,5	1	Устный опрос
1.3	Языки без слов. Как прочесть жест. АФО АЗ «Жест в слове».	0,5	0,5	1	Игра «Вопрос-ответ»
1.4	Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце. АФО АЗ «Творчество по велению сердца».	0,5	0,5	1	Устный опрос
1.5	Любовь к Отечеству» АФО РК «Любовь как основной мотив творчества».	0,5	0,5	1	Буриме
1.6	Истоки законотворчества. АФО РК «Что значит жить по закону?»	0,5	0,5	1	Кроссворд
<b>Тема 2 «Истоки образа» (6 ч.)</b>					
2.1	Образы Божественного мира. «Образы Божественного мира» «Храм как образ Божественного мира».	0,5	0,5	1	Устный опрос
2.2	Образы мира природного. Инструментарий художника. «Лесной богатырь – художник».	0,5	0,5	1	Игра «Вопрос-ответ»
2.3	Образы мира дольного. Мир «узорок». «Язык узоров» «Что мы видим в образе мира дольного».	0,5	0,5	1	Рисунок
2.4	Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создал образ героя. АФО АЗ «Образ героя»	0,5	0,5	1	Тест
2.5	Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создал образ героя. АФО АЗ «Образ героя».	0,5	0,5	1	Устный опрос
2.6	Как творили образ невидимого. Посмотрим на самого себя. АФО РК	0,5	0,5	1	Устный опрос

	«Творение невидимого образа».				
<b>Тема «Истоки творчества разума» (5ч.)</b>					
3.1	О сути научного творчества. Знания донаучные и вненаучные. АФО РК «Во имя чего наука познаёт мир» АФО АЗ «Как проявляется творчество разума».	0,5	0,5	1	Устный опрос
3.2	Техническое творчество. Изобретатель. АФО АЗ «Изобретатель».	0,5	0,5	1	Устный опрос
3.3	Творчество просветителя. Духовные просветители. АФО АЗ «Духовные просветители».	0,5	0,5	1	Защита проекта
3.4	Творческий человек. Мотивы творчества.	0,5	0,5	1	Защита проекта
3.5	Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества.	0,5	0,5	1	Защита проекта
<b>Итого: 17 ч.</b>					

## Содержание учебного плана.

### 1 модуль

#### Раздел 1. Соха и топор (2 часа)

**Занятие 1** Тема «Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.»

**Занятие 2** Тема «Труд пахаря и плотницкое дело», Хранители трудовой мудрости.

#### Раздел 2. Крестьянские хоромы (2 часа)

**Занятие 3** Тема «Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал»

**Занятия 4.** Тема «Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.»

#### Раздел 3. Соловки (3 часов)

**Занятие 5** Тема «Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие».

**Занятие 6** Тема «Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док.»

**Занятие 7** Тема «Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святых.»

#### Раздел 4. Храм Покрова на Нерли (2 часа)

**Занятие 8** Тема «Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165г.) - древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.»

**Занятие 9** Тема «Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров - символ гармонии мира земного и мира небесного».

#### Раздел 5. Икона «Живоначная Троица» (3 часа)

**Занятие 10** Тема «Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева - величайший памятник русского иконописания».

*Занятие 11 Тема «Сюжет иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.»*

*Занятие 12 Тема «Духовный смысл иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.*

### **Раздел 7. Московский Кремль (3 часа)**

*Занятие 13 Тема «Московский Кремль - символ Российского государства».*

*Занятие 14 Тема «Кремль - центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России.*

*Занятие 15 Тема «Кремль - хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.»*

### **Раздел 8. Летописи (2 часа)**

*Занятие 16 Тема «Старинные летописи - наше национальное достояние.*

*Занятие 17 Тема «Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм - подвиг по имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные.*

## **2 модуль**

### **Раздел 1. Слово и образ Отечества (1 час)**

*Занятие 1 Тема «Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.»*

### **Раздел 2 Столица, края и земли. (3 часа)**

*Занятие 2 Тема «Образы Москвы – стольного града. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва как «третий Рим». Москва как «новый Иерусалим». Кремль – слово в камне.»*

*Занятие 3 Тема «Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Крестьяне – труженики. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.»*

*Занятие 4 Тема «Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевого колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России. Образ храма-воина. Тихвинский образ Божьей Матери.»*

### **Раздел 3 Рубежи и пределы. (5 часов)**

*Занятие 5 Тема «Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.»*

*Занятие 6 Тема «Образы северных рубежей. Белое море. Город архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.»*

*Занятие 7 Тема «Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери»*

*Занятие 8 Тема «Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству. Донской образ Божией Матери.»*

*Занятие 9 Тема «Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встреч Солнца».*

### **Раздел 4. Слово и образ малой родины (3 часа)**

*Занятие 10 Тема «Образы деревни, села, починка, погоста, торжка, слободы, хутора. Поселение приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.»*

*Занятие 11 Тема «Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всеу свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок»*

*Занятие 12 Тема «Образа сельского храма и часовни».*

### **Раздел 5 Памятные и святые места. (5 часов)**

*Занятие 13 Тема «Роща»*

*Занятие 14 Тема «Гора. Озеро».*

*Занятие 15 Тема «Поле. Перекресток.»*

*Занятие 16 Тема «Родник. Камень.»*

*Занятие 17 Тема «Памятный крест. Обетный храм.»*

## **3 модуль**

### **Раздел 1. Крестьяне (4 часа)**

*Занятие 1 Тема «Крестьянское сословие. Крестьянское дело.» Крестьянское сословие – опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина. Кто такой крестьянин?*

*Занятие 2 Тема «Какое Слово скрыто в крестьянском деле?»*

*Крестьянское дело –основное и дополнительное. Крестьянин и крестьянка*

*Занятие 3 Тема «Духовные основы крестьянского дела.» Великое слово крестьянского дела, в чем оно скрыто? Многозначный смысл крестьянских дел.*

*Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба*

*Занятие 4 Тема «Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца?»*

### **Раздел 2. Мастера-ремесленники (3 часа)**

*Занятие 5 Тема «Старинные сообщества ремесленников.» Кто такие ремесленники?*

*Старинные сообщества ремесленников. Что делает ремесленник? Важнейшие признаки ремесленника Каждого ли человека можно назвать ремесленником?*

*Занятие 6 Тема «Ремесленники и рабочие». Почему мануфактура и фабрика не вытеснили ремесленника. Ремесленник и рабочий «Очеловечивание» производительного труда.*

*-Занятие 7 Тема «Дело мастера боится». Смысл ремесла –преображение природных материалов. Глубокое знание материала, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерства*

### **Раздел 3. Купцы и предприниматели (5 часов)**

*Занятие 8 Тема «Купцы, гости и иные деловые люди» Кто такие купцы? Купцы, гости, деловые люди. Сотни, гильдии. Предприниматели. Роль купечества для Отечества: торговля, войны, открытие путей, информация. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества. Сословие деловых людей.*

*Занятие 9 Тема «Дело купца и предпринимателя» Производственное, коммерческое, финансовое предпринимательство. Деловые люди и менеджеры. Основы успеха предпринимательства. Что соединяет предприниматель?*

*Занятие 10 Тема «Наживать добро или творить добро» Деятельность купца и предпринимателя. Искушение – жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства*

*Занятие 11 Тема «Деловые люди в чём их Слово?» Слово деловых людей.*

*Наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.*

*Занятие 12 Тема «Слово деловых людей». Правила чести российского предпринимателя в прошлом и настоящем. Духовный смысл торговли и предпринимательства. Образ современного предпринимателя.*

### **Раздел 4. Воинство и священство (5 часов)**

*- Занятие 13 Тема «От дружины до вооружённых сил». Защищать свою землю –право и долг каждого человека (гражданина) Народное ополчение Стрелецкое войско. Казаки. От дружины к*

Вооруженным силам. Регулярное войско и морской флот. Рода войск. Военные чины. Надежный щит Отечества

- *Занятие 14 Тема «Атрибуты воинства.»* Флаг, стяг, знамя – как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

- *Занятие 15 Тема «Воинские заповеди. Воинская традиция»*

Отечества: служи по присяге, живи по уставу воюй по приказу

-- *Занятие 16 Тема «Священство: дар и служение»* Священство: дар или служение. Таинство рукоположения – начало служения. Смысл священства – служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения служения

- *Занятие 17 Тема «Священнослужители и церковнослужители.»* Священнослужители и церковнослужители (белое духовенство). Церковные чины: диаконы, иереи, архиереи. Великое словосвященства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение в душе своих духовных детей.

#### **4 модуль**

##### **Раздел 1 Творчество: дух и формы (4 часа)**

*Занятие 1 Тема «Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант озарение и вдохновение – неперенные спутники творчества. Стремление и его роль в творчестве»*

*Занятие 2 Тема «Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.»*

*Занятие 3 Тема «Языки разума. Подвижничество учёного. Н. М. Карамзин.*

Язык образа. Взгляд художника. В. В. Верещагин.

Язык звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л. А. Русланова.

Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие её, регулирующие общение.

Молчание.

*Занятие 4 Тема «Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона.*

Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.

Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.

##### **Раздел 2 Истоки образа (6 часов)**

*Занятие 5 Тема «Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий.*

Мир образов как отражение трёх миров. Диалог творца и зрителя.

*Занятие 6 Тема «Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.*

*Занятие 7 Тема «Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт.*

*Занятие 8 Тема «Мир горный и дольный в творчестве художника. Мифопоэтические образы.*

Мир узорочья.»

*Занятие 9 Тема «Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.»*

*Занятие 10 Тема «Образы мира невидимого. Град – Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки - традиции «прочтения».*

ДО-видение как дар художественного видения мира.

##### **Раздел 3. Истоки творчества разума (7 часов)**

*Занятие 11 Тема «Сущность научного творчества. Пути научного творчества.»*

*Занятие 12 Тема «Знания донаучные, ненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.»*

- *Занятие 13 Тема «Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира.»*

- *Занятие 14 Тема «Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность учёного.»*

- *Занятие 15 Тема «Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.»*

- *Занятие 16 Тема «Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели.»*
- *Занятие 17 Тема «Духовные наставники». Творчество и Истина*

#### **1.4 Планируемые результаты освоения программы:**

##### **1 модуль**

###### Учащийся должен знать:

- понятия «Родина», «Малая Родина», «семья», «школа», «карта Родины», «культура и быт родного края»;
- государственная символика Российской Федерации и своего региона;
- различия между прошлым, настоящим и будущим;
- родственные связи в семье;
- правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы;
- правила поведения в общественных местах и на улице.

###### Учащийся должен уметь:

- узнавать о жизни людей из исторических текстов, документов, карты и делать выводы
- объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему своей Родины;
- оценивать правильность поведения людей в природе;
- самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач
- соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать действия в процессе работы.

##### **2 модуль -**

###### Учащийся должен знать:

- «Код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т. п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности.
- Духовно-нравственный идеал русского народа.

Памятники древней архитектуры, письменности, живописи, праздники и традиции народа.

###### Учащийся должен уметь:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основы саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, иска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- приобретать опыт публичной презентации, создания и защиты проектов.

##### **3 модуль -**

###### Учащийся должен знать:

- национальные праздники, народные промыслы народов России, защитников Отечества, национальных героев;
- духовно-нравственные черты народов России, основываясь на традиционных религиях, фольклоре и других источниках;
- состав семьи, свои обязанности в семье, характер семейных взаимоотношений.



<b>Тема «Соловки» (3ч.)</b>										
3.1	Соловецкий монастырь. Этапы жизни.		1							1
3.2	Путешествие в Соловецкий монастырь. Чудо Преображения.		1							1
3.3	Соловецкий монастырь – чудо России.		1							1
<b>Тема «Храм Покрова на Нерли» (2ч.)</b>										
4.1	Когда я бываю в храме. Покров Пресвятой Богородицы.		1							1
4.2	На святом месте. Храм Покрова на Нерли – символ гармонии.			1						1
<b>Тема «Икона Живоначальная Троица» (3ч.)</b>										
5.1	Икона «Живоначальная Троица». Путешествие в мир иконы. Звонящие краски иконы.			1						1
5.2	Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы. Икона «Троица» как одно из чудес России. АФО АЗ «Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы.			1						1
5.3	Почему икону А. Рублёва «Троица» можно считать чудом?»			1						1
<b>Тема «Московский кремль» (3ч.)</b>										
6.1	Щит военный, щит духовный.				1					1
6.2	Московский Кремль – хранитель истории, доблести и славы.				1					1
6.3	«Московский Кремль – символ Российского государства».				1					1
<b>Тема «Летописи» (2ч.)</b>										
7.1	Первые летописцы и первые летописи. Преподобный Нестор и его летописи.				1					1
7.2	Как писали и украшали летописи. Летописи – чудо России.					1				1

№	Месяцы	09	10	11	12	01	02	03	04	05	Всего по теме
	Разделы										
<b>Тема 1. «Отечество» (1ч.)</b>											
1.1	<b>Отечество</b>	<b>1</b>									<b>1</b>
<b>Тема 2. «Столица» (3ч.)</b>											
1.2	<b>Столица, края и земли</b>	<b>1</b>									<b>1</b>
1.3	Ядро земли Русской. Северная Фиваида.	<b>1</b>									<b>1</b>
1.4	Края и земли	<b>1.</b>									<b>1</b>
<b>Тема 2 «Рубежи и пределы» (5ч.)</b>											
2.1	Рубежи и пределы. Образ Отечества.		<b>1</b>								<b>1</b>
2.2	«Рубежи нашего Отечества».		<b>1</b>								<b>1</b>
2.3	Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской.		<b>1</b>								<b>1</b>
2.4	Образы западных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.		<b>1</b>								<b>1</b>
2.5	Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка.			<b>1</b>							<b>1</b>
<b>Тема «Слово и образ малой Родины» (3ч.)</b>											
3.1	Семейство городов русских. С чего начинается город:			<b>1</b>							<b>1</b>
3.2	Духовная жизнь города. Собор. Площадь. Храмы города.			<b>1</b>							<b>1</b>
3.3	Образ города. Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан.			<b>1</b>							<b>1</b>
<b>Тема «Деревня. Памятные и приметные места» (5ч.)</b>											
5.1	Деревня. Образ деревни. «Сельские поселения».				<b>1</b>						<b>1</b>
5.2	Памятные и приметные места. Гора. Дерево.				<b>1</b>						<b>1</b>
5.3	Камень. Родник.				<b>1</b>						<b>1</b>
5.4	Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых..				<b>1</b>						<b>1</b>

5.5	Озеро. Великие озёра. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье.					1						1
-----	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---

### 3 модуль

№	Месяцы	09	10	11	12	01	02	03	04	05	Всего по теме
Разделы											
<b>Тема 1. «Крестьянство» (4ч.)</b>											
1.1	Крестьянское сословие. Крестьянское дело.					1					1
1.2	Какое Слово скрыто в крестьянском деле?					1					1
1.3	«Крестьянское дело».					1					1
1.4	Духовные основы крестьянского дела. Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца.					1					1
<b>Тема 2 «Мастера -ремесленники» (3ч.)</b>											
2.1	Старинные сообщества ремесленников.						1				1
2.2	Дело мастера боится. Жизненные уроки ремесла.						1				1
2.3	Храмы – творение мастеров. «Храмы –творение мастеров.						1				1
<b>Тема «Купцы -предприниматели» (5 ч.)</b>											
3.1	Купцы, гости и иные деловые люди.						1				1
3.2	Дело купца и предпринимателя. Наживать добро или творить добро.							1			1
3.3	Наживать добро или творить добро?»							1			1
3.4	Деловые люди в чём их Слово? Слово деловых людей.							1			1
3.5	Высокий смысл труда».							1			1
<b>Тема «Воинство и священство» (5ч.)</b>											
4.1	От дружины до вооружённых сил. АФО АЗ «Надёжный щит Отечества».								1		1
4.2	Атрибуты воинства. Воинские заповеди. АФО АЗ «Знаки праведной службы.								1		1
4.3	В чём смысл воинского служения. Хвала подвигу, позор разбою.								1		1

4.4	Священство: дар и служение. Священнослужители и церковнослужители. Монашество.									1		1
4.5	Священство как сословие. Духовное воинство.										1	1

#### 4 модуль

№	Месяцы	09	10	11	12	01	02	03	04	05	Всего по теме
	Разделы										
<b>Тема 1. «Творчество: дух и форма» (4ч.)</b>											
1.1	О Творце, творчестве и творении. О таланте. Спутники творчества.					1					1
1.2	Языки творчества. Язык духа. Язык разума. Языки звуков.					1					1
1.3	Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце.					1					1
1.4	К творчеству призвала любовь.					1					1
1.5	К творчеству призвало Отечество.						1				1
1.6	Образы мира дольного. Мир «узорочья». «Язык узоров» «Что мы видим в образе мира дольного».						1				1
<b>Тема 2 «Истоки образа» (4ч.)</b>											
2.1	Образы Божественного мира. «Образы Божественного мира» «Храм как образ Божественного мира».						1				1
2.2	Образы мира природного. Инструментарий художника. «Лесной богатырь – художник».						1				1
2.3	Образы мира дольного. Мир «узорочья».							1			1
	Образы мира дольного. Мир «узорочья». «Язык узоров» «Что мы видим в образе мира дольного».							1			1
2.4	Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создал образ героя. «Образ героя».							1			1
2.5	Что мы видим в образе дольного мира.							1			1
2.6	Техническое творчество. Изобретатель. АФО АЗ «Изобретатель».								1		

Тема «Истоки творческого разума» (5 ч.)										
3.1	О сути научного творчества. Знания донаучные и вненаучные.								1	1
3.2	Техническое творчество. Изобретатель. АФО АЗ «Изобретатель».								1	1
3.3	Творчество просветителя. Духовные просветители. АФО АЗ «Духовные просветители».								1	1
3.4	Сущность научного творчества. Пути научного творчества. Знания донаучные, вненаучные и научные.								1	1
3.5	Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории.								1	1

## 2.2. Условия реализации Программы.

**Материально-техническое обеспечение** - учебный кабинет, компьютер, проектор.

**Кадровое обеспечение** - в реализации программы принимает участие учитель истоков.

## 2.3. Формы аттестации и/или контроля.

Проверка усвоения теоретических знаний по Программе проводится в форме устного или письменного опроса (форма опроса – по выбору педагога).

**Текущий контроль** проводится в течение учебного года на каждом занятии в форме наблюдения. Педагог определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, выявляет обучающихся, отстающих или опережающих обучение, это позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

**Итоговый контроль** проводится в конце обучения по программе с целью определения усвоения знаний, умений и навыков в форме устного опроса или участия в творческих конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце года на итоговом занятии, контроль позволяет определить эффективность обучения детей по программе, выявить определенные результаты и по необходимости внести изменения в учебный процесс.

Активные формы обучения

## 2.4 Оценочные материалы.

Социокультурный тренинг является одной из основных активных форм обучения и отличается от психологических тренингов и традиционных групповых форм обучения наличием в нём следующих пяти аспектов:

- содержательного,
- психологического,
- коммуникационного,
- социокультурного,
- управленческого.

Содержательный аспект касается подбора системы заданий, соответствующих ключевым идеям темы. В результате их выполнения учащиеся выходят на переосмысление, прочувствование того, что они изучали на уроках, и включают полученные знания в личный опыт.





4. Желание (мотивация) представлять группу в общем обсуждении результатов (психологический аспект).

Есть

Нет

### **2.5. Методическое обеспечение.**

Формы организации учебных занятий: беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, открытое занятие, игра, выставка, конкурс, мастер-класс, экскурсия.

ПОСОБИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ дидактический материал.

### **2.6 Блок «Воспитание».**

Программа реализуется в контексте с Программой воспитания МБОУ «Чушевицкая средняя школа» и предусматривает следующие мероприятия:

- «Храмы родной земли» (экскурсии в храмы с. Чушевицы, с. Верховажье, д. Сметанино);
- Правовая декада – «Права и обязанности в семье»;
- Декада Милосердия – «Благотворительная ярмарка»;
- День толерантности – «Игра-путешествие на остров «Дружба»;
- К году Защитника Отечества - «Воинские традиции, подвиг русского солдата»;
- Фольклорный праздник «Масленица»;
- Социальные проекты «Наши бабушки и дедушки», «Родословная моей семьи», «Героические страницы истории моей страны»;
- Экологические акции – «Родной очаг. Родные просторы. Труд земной. Труд души».

### **3. Информационные ресурсы и литература.**

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечен следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5 -11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87 -134, 2010).

Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).

Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).

Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).

Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).

Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 5 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И.А. (Издательский дом «Истоки», 2011).

Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).

Голубцова Т. И., Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 7 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).

Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).

«Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения(системная разработка)» (Истоковедение. Том 2, Издание 3 -е, дополненное,2010, с.155 -245).