


**Министерство образования администрации Вологодской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чушевицкая средняя школа»**

Принято
на заседании педагогического
совета МБОУ «Чушевицкая средняя
школа»
Протокол № 15 от 26.08.2025г.

«Согласовано»
Зам. директора по ВР
Рыжикова Г.Г. 
«26» августа 2025 года



Приказ № 50/2 от 26 августа 2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Музейное дело в школе»**

Возраст учащихся – 11-17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Кузнецова Н.К.,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Чушевицкая средняя школа».

с. Чушевицы

2025 г.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело в школе» (далее – **Программа**) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467, с изменениями);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Департамента образования области от 22.09.2021 № 20-0009/21 Об утверждении Правил финансирования персонифицированного дополнительного образования детей в Вологодской области.
- Устав МБОУ «Чушевицкая средняя школа».

Направленность: туристско-краеведческая.

Уровень сложности: базовый.

Особенности Программы: Данная программа предполагает обучение учащихся основам музейного дела, способствует интеллектуальному, социальному, общекультурному развитию ребенка, формирует любознательность, воображение и творческую активность. При реализации Программы расширяются знания, полученные учащимися при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии. В условиях партнерского общения учащихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом. **Актуальность** Программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания учащихся исключительно важна преемственность поколений и девизом музея стали слова «Ничего не уничтожать, только все совершенствовать», что безусловно способствует формированию культурной и исторической памяти у подрастающего поколения. В музее он прикасается к прошлому через музейные предметы - подлинники, воспоминания работников образования прошлых поколений, может услышать из первых уст нужную информацию. Таким образом прикоснуться к прошлому. «Без прошлого нет будущего». Для того и существует история, создаются музеи, открываются памятники. Через активную работу в музее формируется личность, способная созидать, опираясь на прошлое.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Новизна данной программы заключается в том, что работа по ФГОС (главным направлением которого является развитие творческого потенциала личности) позволяет реализовать эту задачу. Обучающиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы.

Категория и возраст детей: 11-17 лет, по Программе могут заниматься дети с ОВЗ.

Сроки реализации Программы: 9 месяцев, 1 год, 1 модуль.

Продолжительность реализации Программы: 34 часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 30 минут.

Количество обучающихся в группе: 12 человек.

1.2 Цель и задачи Программы.

Цель - создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

Предметные -

- знакомить с культурным наследием родного края и других регионов;
- формировать представления об особенностях музейной работы, музейных профессиях, музеях разного типа и профиля;
- формировать навыки работы с документацией, описанием музейных предметов, разработкой экскурсионных маршрутов;
- обучать формам работы с различными источниками информации, сопоставлять, давать сравнительный анализ, структурировать текст, использовать справочный аппарат, проводить самостоятельную исследовательскую работу;
- формировать умения видеть проблемы, формулировать задачи и искать средства их решения.

Метапредметные -

- стимулировать проявление активности, инициативы, самостоятельности и творчества;
- развивать умения и навыки работы с историческими источниками и документами;
- формировать у учащихся грамотную и культурную речь, умение свободно общаться с различной возрастной аудиторией;
- расширять кругозор учащихся;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать исследовательские и практические умения, коммуникативную культуру;
- развивать интерес учащихся к научно-исследовательской работе, музейному делу.

Личностные:

- воспитывать уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры;
- воспитывать личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим явлениям;
- формировать целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- формировать навыки, необходимые для жизни в демократическом обществе: социальную активность и дисциплину, инициативность, нравственность и трудолюбие.

1.3 Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Основы теории и организации музейного дела 10 ч.					
1.1	Функции школьного музея	1	1	0	Опрос
1.2	Наследие в школьном музее	1	1	0	Практикум.
1.3	Родной край в истории государства	4	4	0	Игра.
1.4	Моя семья и школьный музей	4	1	3	Практическое занятие
Раздел 2. Экспозиционно-экскурсионная работа 10 ч.					
3.1	Экспозиция школьного музея	2	1	1	
3.2	Тексты в музейной экспозиции	1	1	0	Практикум
3.3	Экскурсионная работа в музее	7	1	6	Подготовка и проведение экскурсии
Раздел 3 Проектная и социально-значимая деятельность 14 ч.					
4.1.	Военная слава земляков	6	1	5	Квест-игра
4.2	История моей семьи	8	2	6	Защита проектов.
	Итого:	34	12	22	

Содержание учебного плана.

Курс ориентирован на освоение учащимися теоретического материала музееведческого содержания и закрепления его в ходе практической деятельности.

Раздел 1. Основы теории и организации музейного дела (10 ч.)

Тема 1.1. Функции школьного музея (1 ч.)

Тема 1.2. Наследие в школьном музее (1 ч.)

Изучение материалов музея, предыдущих творческих работ учащихся.

Тема 1.3. Родной край в истории государства российского (4 ч.)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства.

Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Тема 1.4. Моя семья и школьный музей (4 ч.)

Теоретические занятия

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив.

Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Раздел 3. Экспозиционно - экскурсионная деятельность. (10 ч.)

Тема 3.1. Экспозиция школьного музея (2 ч.)

Теоретические занятия

Практические занятия

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тема 3.2. Тексты в музейной экспозиции (1ч.)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов.

Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия

Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 3.3. Экскурсионная работа в школьном музее (7 ч.)

Теоретические занятия

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Классификация музейных экскурсий. Обзорная экскурсия, и её особенности. Тематическая экскурсия. Рецензирование текста экскурсий.

Раздел 4 Проектная и социально-значимая деятельность (14 ч.)

Тема 4.1 Военная слава земляков (6 ч.)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи.

Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Тема 4.2. История моей семьи (8 ч.)

1.4 Планируемые результаты.

Учащийся должен знать:

- музейную терминологию;
- основные функции музея;
- методику проведения экскурсии;
- правила оформления экспозиции, родословной.

Учащийся должен уметь:

- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проектировать простую экспозицию, формировать и оформлять экспозицию музея
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи, вести дневник музейщика.
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии;
- брать интервью.

2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы.

2.1. Календарный учебный график.

№	Месяцы	09	10	11	12	01	02	03	04	05	Всего	Форма контроля
	Название раздела											
Раздел 1. Основы теории и организации музейного дела. 10 ч.												
1.1	Функции школьного музея	1									1	Текущий
1.2	Наследие школьного музея	1									1	Практикум
1.3	Родной край в истории государства	2	2								4	Тест Квест-игра
1.4	Моя семья и школьный музей		2	2							4	Практикум
Раздел 2 Экспозиционно-экскурсионная деятельность 10 ч.												
3.1	Экспозиция школьного музея			2							2	Текущий
3.2	Тексты в музейной экспозиции				1						1	Текущий
3.3	Экскурсионная работа в музее				3	4					7	Текущий
Раздел 4. Проектная и социально-значимая деятельность 14 ч.												
4.1	Военная слава земляков						4	2			6	Текущий
4.2	История моей семьи							2	4	2	8	Практикумы

2.2 Условия реализации Программы.

Материально-техническое обеспечение Программы – школьный музей, кабинет № 8. Оборудование, экспонаты, фонд музея.

Кадровое обеспечение - В реализации Программы принимают участие учитель истории и обществознания, юнармейский отряд «Новое поколение» имени Олега Сухацкого.

2.3 Формы аттестации и/или контроля.

Устный опрос, экскурсия, видео-экскурсия, отчетная выставка, тестирование, оформление экспозиций, оформление и защита проектов, публикации в сборниках работ учащихся.

Проверка усвоения теоретических знаний по Программе проводится в форме устного или письменного опроса (форма опроса – по выбору педагога). Результат опроса оценивается по количеству правильных ответов по 5-ти бальной системе (5 баллов – высокий уровень, 4 балла – достаточный уровень, 3 балла – минимальный уровень) и заносится в лист диагностики

уровня сформированности практических навыков и теоретических знаний (диагностическую карту).

Проверка усвоения практических умений и навыков осуществляется в форме экскурсии по темам программы. Работы учащихся оцениваются по 5-ти бальной системе (5 баллов – высокий уровень, 4 балла – достаточный уровень, 3 балла – минимальный уровень). Критерии оценки результативности по каждой теме Программы определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и отражают уровень знаний, умений, навыков учащихся.

Результаты аттестации (по 5-ти бальной системе) заносятся в лист диагностики уровня знаний (диагностическую карту) и должны отражать уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Проверка выполнения Программы обучающимися осуществляется в форме входного, текущего, промежуточного и итогового контроля (педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, участие в конкурсах).

Входной контроль – проводится при наборе, изучаются интерес и отношение ребенка к выбранной деятельности, его личностные качества. Входной контроль проводится в форме беседы с учащимся.

Текущий контроль проводится в течение учебного года на каждом занятии в форме наблюдения. Педагог определяет степень усвоения учащимися учебного материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение, это позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль проводится по окончании темы или выполнения практической работы, изучается динамика освоения содержания программы, контролируется эффективность работы учащихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме. Форму промежуточного контроля определяет педагог по своему усмотрению - педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, самостоятельная практическая работа, участие в выставках и конкурсах.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе с целью определения усвоения знаний, умений и навыков в форме устного опроса и экскурсии или участия в творческих конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце года на итоговом занятии, контроль позволяет определить эффективность обучения детей по программе, выявить определенные результаты и по необходимости внести изменения в учебный процесс.

2.4 Оценочные материалы.

Для оценки качества обучения используются тесты, викторины, кроссворды.

Содержание КИМов (контрольных и проверочных работ) соотносятся с требованиями к умениям и навыкам обучающихся. Назначение КИМов – осуществлять контроль за уровнем освоения теоретических и практических знаний и умений по изучаемым разделам. Объектом оценивания должны стать предметные, метапредметные и личностные результаты. Диагностические материалы должны проверять сформированность умений и овладение навыками ведения музейного дела.

Контрольно-измерительные материалы.

1. Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?

2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?

Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).

Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)

Музей – это территория бизнеса.

Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.

3. Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей.

4. Зачем современному обществу нужны музеи?

5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.

6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и

взаимозависимость этих понятий.

7. Какие экспозиции есть в нашем школьном музее?

Текущий контроль:

Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?

Итоговый контроль:

1. Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап. Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности: 1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии; 2. Техника ведения экскурсии; 3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии; 4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов

2.5 Методическое обеспечение.

Формы и методы проведения занятий:

- проведение интеллектуальной игры, викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения, заветов мыслителей прошлого и настоящего;
- экскурсии;
- составление тематических кроссвордов;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
 - встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка практических навыков);
- метод показа;
- объяснительно-иллюстративный (показ педагогом последовательности выполнения работы с разьяснением);
- репродуктивный;
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом обучающемуся разные варианты решения);
- частично-поисковый (учащийся участвует в поисках решения поставленной задачи);
- игровой.

Методы воспитания:

- личный пример;
- мотивация;
- стимулирование, похвала;
- поощрения;
- замечания;
- убеждение.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебных занятий: беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, открытое занятие, игра, выставка, конкурс, мастер-класс, наблюдение, экскурсия.

2.6 Блок «Воспитание».

Обучение проводится в соответствии с календарным планом воспитательных мероприятий МБОУ «Чушевицкая средняя школа»: тематические экскурсии, Уроки мужества, Дни героев Отечества, встречи с выдающимися людьми, работа над исследовательскими проектами и их презентация, акция «Диктант Победы».

3. Информационные ресурсы и литература.

Виртуальные музеи и экскурсии.

Улицы и площади Кремля: виртуальная экскурсия — tours.kremlin.ru/

Государственный музей «Эрмитаж» — <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/>

Виртуальные музеи мира — <http://muzei-mira.com/virtualnye-muzei-mira.html>

Виртуальные музеи и сферические 3D-экскурсии — <http://www.panotours.ru/muzei.html>

Портал, посвященный виртуальным музеям и галереям мира — http://www.ph4.ru/virtur_virtual-museum.ph4

Музеи мира — <http://www.museum.ru/wm/>

Музеи мира: коллекция живописи — <http://gallerix.ru/album/Museums>

Музеи мира: картины известных художников — <http://muzei-mira.com/>

1. Вольхина, М.Г. Научное проектирование экспозиции: Метод. рекомендации/М.Г. Вольхина. - Тюмень: ТОКМ, 2000.
2. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. - М., 2002.
3. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела. Учеб. пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. - СПб., 2000.
4. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник. - М., 2000.

Для учащихся и родителей

- Для учащихся: 1. Пантелеева Л.В. Музей и дети. - М: Изд. Дом «Карапуз», 2011..
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. - М: -Вече, 2012..